

	AK_64
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Seminarium dyplomowe 1 Diploma Engineering Seminary 1
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	I – stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	VI
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,3 /0,8)
Tytuł/ stopień/imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	dr hab. Marzena Błażewicz-Woźniak, prof. nadzw. UP Prodziekan kierunku architektura krajobrazu
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra, w której student wykonuje pracę dyplomową
Osoby prowadzące zajęcia	Pracownicy katedry, w której student wykonuje pracę dyplomową
Cel modułu	Głównym celem przedmiotu jest zaznajomienie studenta z formalnymi zasadami i warunkami pisania pracy inżynierskiej, z literaturą dotyczącą opracowywanych zagadnień, rozwiązaniami projektowymi w zakresie architektury krajobrazu a także prezentacją założeń i rezultatów pracy dyplomowej studenta. Dodatkowym celem jest nauka przygotowywania i wykonywania krótkiej prezentacji problemu.
Treści modułu kształcenia	Charakterystyka standardu pracy inżynierskiej na kierunku architektura krajobrazu w UP w Lublinie. Przygotowanie biblioteczne. Źródła, wyszukiwanie literatury, cytowanie, przypisy itp. oznaczenia rysunków, wzorów, tabel i stosowanych symboli. Zestawienie bibliograficzne. Zdefiniowanie problemu projektowego i zakresu oraz metodyki opracowań analitycznych. Konspekt i struktura pracy dyplomowej inżynierskiej. Przygotowanie i wygłaszanie referatów i prezentacji.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	Achramowicz B., Wesołowska-Janczarek M. 2001. Poradnik dyplomantów. Wyd. AR. Lublin. Bogdanowski J., 2000, Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa, Böhm A., 1994, Architektura krajobrazu, Wydaw. Politechniki Krakowskiej, Kraków, Ciołek G. (uzupełnienie J. Bogdanowski), 1978, Ogrody polskie, Arkady, Warszawa, Hajduk Z., 2002, Metodologia nauk przyrodniczych, Wydawnictwo KUL, Lublin, Hegiro T. 2005. PowerPoint. Tworzenie prezentacji. Projekty. Helion. Gliwice. Hindle T., 2000. Sztuka prezentacji. Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa, Kozłowski R. 2009. Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu. Wyd. Oficyna. W-wa. Pułto A., 2001. Prace magisterskie i licencjackie. Wydawnictwa Prawnicze PWN, Warszawa. Weiner J. 2003. Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny. PWN. W-wa.

	<p>Wiszniewski A. 1994. Jak przekonująco mówić i przemawiać. Wyd. PWN. Warszawa- Wrocław.</p> <p>Woyke J. 1986. Poradnik pisania przyrodniczych prac magisterskich i doktorskich oraz wygłaszania referatów naukowych. Wyd. SGGW-AR. W-wa.</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Rozwiązywanie problemu, konsultacje, recenzje opracowań projektowych, prezentacja referatów i dyskusja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych.